

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г.Суворова имени Героя Российской Федерации
А.П. Ефанова» »

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического
объединения учителей
ОБЖ и физкультуры
протокол № _____
от « _____ » _____ 2022г

«ПРИНЯТО»

на педсовете
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ «СОШ №2
г.Суворова им А.П. Ефанова»
_____ Т.В.Самойлова
от « _____ » _____ 2022г

Рабочая программа кружка «В объективе школьной фотокамеры»

Составитель:

Давыдова Светлана Анатольевна

Срок реализации программы – 1 года
Возраст детей 13 – 14 лет

2022-2023

Содержание

1. Информационная карта.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Условия реализации программы.....	5
4. Ожидаемые результаты.....	6
5. Учебно-тематический план 1 года.....	6
6. Календарно – тематическое планирование.....	7
7. Содержание программы.....	9
8. Список источников информации	9

Информационная карта

Название программы: Фотостудия

Вид программы: модифицированная

Цели и задачи – образовательные, воспитательные

Срок реализации программы: 1 года

Характер освоения: развивающий

Возрастной диапазон программы: 13-14лет

Образовательная область: художественная

Форма организации образовательного процесса: групповая, коллективная, индивидуальная

Учебный период: 72 часа

Количество занятий в неделю и дни занятий:

Четверг – 15:00-16

Количество обучающихся в группе: 15

Продолжительность учебного часа – 40 минут

Оснащение: фотоаппараты, компьютеры, принтеры, фотобумага

Пояснительная записка

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 10 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 34 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 1 часа в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности

- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

Основные задачи программы:

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;

- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

➤ Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

➤ Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Тематическое планирование

1 час в неделю.

Всего 72 часа.

№ п/п	Тема	Количество часов		Итого
		теория	практика	
1	Введение	2	2	1
2	<i>История возникновения фотографий</i>	2	2	1
3	<i>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</i>	8	4	8
4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	16	12	16
5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	44	36	46

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теорет.	Практич.	
Раздел 1.	Введение	2 ч	1	1	
1	Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.	2	1		4.09
Раздел 2.	История возникновения фотографий	2ч	1		
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	2	1		11.09
Раздел 3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	8ч	4	4	
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	2	1	1	18.09
4	Экскурсия на природу. Первая пробная съёмка уголков природы поселка.	2	1	1	25.09
5	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa.	2	1	1	2.10
6	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	1	1	9.10
Раздел 4	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	16ч	4	12	
7	Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.	2	1	1	16.10
8	Съёмка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.	2		2	23.10
9	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2	1	1	30.10
10	Знакомство с программой Collage Общая коррекция изображений. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды.	4	1	3	6.11 13.11
11	Портрет. Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Просмотр снимков. Обсуждение. Практическое занятие по теме портрет.	2	1	1	20.11
12	Натюрморт. Предметная съёмка Практическое занятие.	2		2	27.11
13	Предметная съёмка Практическое занятие. Съёмка еды	2		2	4.12
Раздел 5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	44ч	10	36	
14	Знакомство с Photoshop Создание видеороликов	2	1	1	11.12
15	Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»	2	1	1	18.12
16	Съёмка скрытой камерой. Съёмка интересных сюжетов из жизни.	2	1	1	25.12
17	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съёмка скрытой камерой. Съёмка интересных сюжетов из жизни»	4		4	15.01 22.01
18	Экскурсия. Природа в нашем городе – зима. Практическое занятие	2		2	29.01
19	Спортивный фотожанр. Практическое	4	1	3	5.02.

	занятие фотографии в движении				12.02.
20	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	2		2	19.02
21	Экскурсия. Природа в нашем городе – ранняя весна. Практическое занятие	2		2	26.02
22	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке	4	1	3	5.03 12.03
23	Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей	2		1	19.03
24	Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»	2	1	1	26.03
25	Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна»	2	1	1	2.04
26	Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов. Практическое занятие.	2		2	9.04
27	Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы»	2		2	16.04
28	Съемка значимых людей поселка. Практическое занятие.	2	1	1	23.04
29	Экскурсия. Природа в нашем городе – ранняя весна. Практическое занятие	2	1	3	30.04
30	Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.	4	1	3	7.05 14.05
31	Итоговое занятие. Анализ деятельности.	2		2	21.05
Итого		72	20	54	

Содержание программы

(72 часа – 2 часа в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие.

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. История возникновения фотографий.

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки.

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы. Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Литература.

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.

Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.