

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Суворова имени Героя  
Российской Федерации А.П. Ефанова»  
(МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова им. А.П. Ефанова»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных классов  
от 25.08.2021 № 1  
Руководитель МО  
Серёгина О.И. / Серёгина О.И.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова  
им. А. П. Ефанова»  
Т.В. Самойлова  
Приказ № 4213 от 03.08.2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
**« Почитай-ка»**

**Направление:** общекультурное  
**Класс(ы):** 2 Б  
**Составитель(и):** Джун Л. Н.  
учитель начальных классов

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Галанова Е.Е.

Суворов  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для учащихся 1-4 классов на основе следующих документов:

1. Закон об образовании РФ № 273 –ФЗ от 29.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 года №373 (Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 N 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 04.02.2011 N 19707); Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 12.12.2011 N 22540)
3. Основная образовательная программа начального образования МБОУ «СОШ №2 г. Суворова им. А. П. Ефанова»

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

**Актуальность выбора курса «Почитай-ка»** определена следующими факторами: педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения; многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания; сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы. Для решения данной проблемы создана программа кружка «Почитай-ка»

интеллектуальной направленности для учащихся 1-4 классов в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Рабочая программа внеурочной деятельности младших школьников «Почитай-ка» составлена на основе учебно-методической литературы:

1. Жиренко О.Е. «Праздник-ожидаемое чудо!» Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Москва: «ВАКО», 2006 г.
2. Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006г.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001г.
4. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
5. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006г.

**Ценностные ориентиры**

Содержание программы кружка «Почитай-ка» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

В программу включены занятия библиографического характера, которые знакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

### **Ведущие принципы программы кружка «Почитай-ка»**

- художественно-эстетический
- литературоведческий
- коммуникативно-речевой

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Отличительными особенностями рабочей программы** по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом.

Для формирования интереса к чтению применяются разнообразные **формы организации занятий:**

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные викторины,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и

мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

### **Требования к знаниям и умениям учащихся**

*Предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

Личностные качества:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

### **Учащиеся 1 класса должны уметь:**

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста

### **В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- Уметь:** читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

### **В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

### **В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Режим занятий**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности.

Общее число часов в год – 136;

1 занятие в неделю в 1-4 классах продолжительностью 40 минут.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 класс

**Здравствуй, книга (3 ч).** Вводное занятие. Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке. Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. Рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.

**Игры с буквами. (2 часа).** Игровые занятия. Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков.

**Малые фольклорные жанры (3 часа):** народные песенки, потешки, весёлые скороговорки, загадки, считалки. Творческая работа «Сочини загадку».

**Стихи о детях и для детей (3 часа).** Понятия «стихотворение», «рассказ». Понятие о рифме. Чтение и слушание произведений А.Барто, С.Михалкова, С.Маршака. Рассматривание книг.

**«Поляна сказок» (7 часов)** Сказки народные и авторские. Чтение сказок учителем. Слушание (аудиозапись).

Инсценировка сказки «Репка». Игры на основе сказок. Игра «Театральная разминка».

Творческая игра «Что это за сказка?»

**О защитниках Родины(3 часа).** Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».

**«Поговорим о наших мамах» (3 часа).** Чтение стихов о маме.

**«Книги о Родине и родной природе» (5 ч).** Чтение стихов и рассказов о Родине и родной природе. Проектные работы.

Книги о животных (3 ч).

Чтение и слушание рассказов о животных.

Рисование обложки для любимой книжки; рассказывание о произведении по обложке.

Игры «Угадай героя», «Угадай рассказ». Загадки о животных.

Пантомима «Кто это»? (покажи животное)

**Конкурсная программа «Путешествие в мир книг» (1 час)**

### 2 класс

**Здравствуй, книга (3 часа).** Вводное занятие. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении».

**По страницам любимых книг (2 часа).** Книги, прочитанные летом. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

**Малые фольклорные жанры (5 часов).** Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

**«Поляна сказок» (6 часов)** Писатели-сказочники. Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Викторина «Герои сказок». Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность)

**Родину – мать учись защищать. (3 часа)** С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

**«Поговорим о наших мамах» (3 часа).** Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме». Панькин « Легенда о матерях». Трутнева « Проталинки» Сочинение стихов о маме и для мамы.

**«Книги о Родине и родной природе» (6 ч).** Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г.Скребицкий «Колочая семейка»

Чтение стихов и рассказов о Родине и родной природе. Проектные работы.

**Книги о животных (3 ч).**

Художники-иллюстраторы книг о животных

**Книги о твоих ровесниках (2 часа)** Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

**Итоговая викторина «В мире книг» (1 час)**

### 3 класс

**Здравствуй, книга (3 ч).** Вводное занятие. История книги. Первопечатник Иван Федоров. Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

**По страницам любимых книг (2 часа).** Книги, прочитанные летом. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

**Малые фольклорные жанры (2 часа).** Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».

**«Поляна сказок» (4 часа)** Сказки народные и литературные. Жанровое разнообразие сказок: волшебные, бытовые, о животных. Чтение сказок, иллюстрирование сказок. Сказки народов разных стран. Литературная викторина.

**«Родные поэты» (3 часа)** Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей:

В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»

**Книги Л.Н. Толстого для детей (2 ч).** Книги Л.Н. Толстого для детей.

Л.Н. Толстой – сказочник и обработчик русских народных сказок

**Родину – мать учись защищать. (3 часа)** К.Ушинский «Александр Невский»,

А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». А.Гайдар « Поход» и др.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

**«Поговорим о наших мамах» (3 часа).** А.Милн «Непослушная мама». Стихи и рассказы о мамах. Конкурс стихов.

**«Книги о Родине и родной природе» (2 часа)** Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев

**Книги о животных (3 ч).** М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса»

К.Ушинский. «Рассказы и сказки», «Орел» и др.

**О героизме и трусости(3 часа)** С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»

Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка»,

К.Ушинский «Трусливый Ваня»

**Книги о детях войны(3 часа)** Л. Воронкова «Девочка из города» и др.

**Литературный ринг (1 час)**

### 4 класс

**Здравствуй, книга (3 ч).** Вводное занятие. История книги. Рукописные книги. Летописи.

«Где, что, как и почему?». Книги-справочники, энциклопедии

«Вчера и сегодня». Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.

**По страницам любимых книг (2 часа).** Книги, прочитанные летом. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

**Чудесный мир классики (4 часа).** Сказки А.С. Пушкина. Рассказы Л.Н.Толстого, А.Чехова.

**Поляна сказок. (3 часа)** Литературные сказки.

**«Обыкновенная биография в необыкновенное время» (2 часа).** Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.

**О детях и поступках». (3 часа).** Рассказы Н.Носова и др. писателей о детях.

**Родину – мать учись защищать. (3 часа)** Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.

**«Родные поэты» (3 часа)** Знакомство со стихами Ф.Тютчева, А.Майкова, А.Толстого, С.Есенина и др. рус. поэтами. Конкурс чтецов

**«Поговорим о наших мамах» (1 час).** Конкурс стихов о мамах.

**«Страна фантазия» (2 часа)** Книги о приключениях.

**«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» (2 часа)**

Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.

**Сказки Г.Х.Андерсена (2 часа)**



**«От благодарных читателей» (2 часа)** М.Твен «Приключения Тома Сойера», Д.Свифт «Путешествие Гулливера»

**«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать» (1 час)** Составление выставки книг «В помощь юному читателю» и «путешествие» по выставке книг.

**Литературная викторина. (1час)**

***Распределение количества часов на теоретические и практические занятия***

<b>Класс</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1 класс	Здравствуй, книга!	3	1	2
	Игры с буквами. (2 часа).	2		2
	Малые фольклорные жанры	4	1	3
	Стихи о детях и для детей (3 часа).	4	1	3
	Поляна сказок	7	1	6
	О защитниках Родины	3	1	2
	Поговорим о наших мамах	3		3
	Книги о Родине и родной природе	5	1	4
	Конкурсная программа «Путешествие в мир книг» Итоговое занятие.	2		2
2 класс	Здравствуй, книга!	3	1	2
	По страницам любимых книг	2		2
	Малые фольклорные жанры	5	1	4
	Поляна сказок	6	1	5
	Родину – мать учись защищать	3	1	2
	Поговорим о наших мамах	3		3
	Книги о Родине и родной природе	6	1	5
	Книги о животных	3		3
	Книги о твоих ровесниках	2		2
	Итоговая викторина «В мире книг»	1		1
3 класс	Здравствуй, книга	3	1	2
	По страницам любимых книг	2		2
	Малые фольклорные жанры	2		2
	Поляна сказок	4	1	3
	Родные поэты	3		3

	Книги Л.Н. Толстого для детей	2		2
	Родину – мать учись защищать	3	1	2
	Поговорим о наших мамах	3		3
	Книги о Родине и родной природе	2		2
	Книги о животных	3		3
	О героизме и трусости	3		3
	Книги о детях войны	3	1	2
	Литературный ринг	1		1
4 класс	Здравствуй, книга!	3	1	2
	По страницам любимых книг.	2		2
	Чудесный мир классики	4	1	3
	Поляна сказок.	3	1	2
	Обыкновенная биография в необыкновенное время	2	1	1
	О детях и их поступках	3	1	2
	Родину – мать учись защищать	3	1	2
	Родные поэты	3	1	2
	Поговорим о наших мамах	1		1
	Страна фантазия	2		2
	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	2	1	1
	Сказки Г.Х.Андерсена «От благодарных читателей»	2		2
	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	1		1
	Литературная викторина.	1		1

## ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ КУРСА

*Уровень результатов работы по программе:*

Высший уровень ( третий)	Средний уровень (второй)		Низший уровень ( первый)
	Высокий средний	средний	
Беглое чтение про себя текстов своего уровня из разных источников с полным пониманием	Достаточно беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием	Самостоятельное беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием затруднено	Угадывание значений слов, непонимание текста при трудностях техники чтения в случае самостоятельного чтения текстов своего уровня
Точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль и основные положения текста, важные детали, представленные в тексте и подтексте	Достаточно точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль, почти все основные положения и детали, изложенные в тексте, некоторые детали подтекста, возможна контекстуальная догадка	Пересказ, включающий некоторые положения текста и детали, изложенные в тексте, но нет логической схемы изложения от общего, важного, к частному, возможно отрывочное понимание подтекста, конкретная догадка, угадывание и фантазирование	Воспроизведение отдельных положений текста без их организации, без разделения на основное и второстепенное, без понимания подтекста, контекстуальная догадка подменяется угадыванием и фантазированием
Ясное и уверенное разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Испытывает трудности при разделении фактов и мнений	Нет разделения между фактами и мнениями
Беглое выразительное, четкое чтение вслух	Беглое близкое к грамотному чтение вслух	Медленное чтение, с ошибками, которые иногда исправляются самостоятельно с нескольких попыток	Медленное чтение вслух с большим количеством ошибок, которые

			не исправляются самостоятельно
Самостоятельный поиск информации в различных источниках, поисковое чтение для извлечения информации	В большинстве случаев осуществляется поиск информации с помощью чтения	Может осуществить поиск с помощью других, нуждается в напоминании о том, что скорость и вид чтения меняются в зависимости от его цели	Не умеет работать с разнообразными источниками информации, не знает, какую информацию и как извлекать, не умеет читать по-разному в зависимости от разных целей чтения
Увлеченный читатель, который предпочитает проводить свободное время за чтением	Читает при необходимости, иногда для себя в свободное время	Читает, когда «надо», для себя в свободное время не читает	Плохо читает про себя, избегает чтения

## **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- 1) Портреты детских поэтов и писателей.
- 2) Детские книги для чтения.
- 3) Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, мультимедийный проектор)
- 4) Аудиозаписи и видеозаписи детских произведений.
- 5) Справочники
- 6) Словари

## **Основная и дополнительная литература**

### **Пособия для педагога**

1. Жиренко О.Е. «Праздник-ожидаемое чудо!» Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Москва: «ВАКО», 2006 г.
2. Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006г.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001г.
4. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
5. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006г.

### **Литература для детей**

1. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002
2. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001
3. Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
4. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2001
5. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001

## **СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Прогнозируемый результат реализации программы.**

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
2. Умение работать с книгой.
3. Умение работать с текстом.
4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

### **Диагностические средства.**

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.

2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов)

### **Анкета для учащихся 1-4 классов «Читательская активность обучающихся»**

#### **1 класс**

**Цель:** выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

## 2 класс

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?  
О чем вы любите читать?
10. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
11. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
12. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

## 3 класс

### *Проверка читательского кругозора*

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

## 4 класс

### *Проверка читательского кругозора.*

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения и книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства,

настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

***Проверка техники чтения проводится в соответствии с программой по предмету на уроках чтения.***



## Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения

### *Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»*

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

-могу

-не могу

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;

- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;

- пользоваться сносками и примечаниями книги;

- отвечать на типовые вопросы о книге;

- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

### *Проверка читательского кругозора*

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

10.Что мы узнаем о книге с ее обложки?

11.Что мы узнаем о книге с титульного листа?

12.Назови писателей - авторов сказок

13.Скажи, каких поэтов ты знаешь.

14.Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.

15.О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)

16.Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.

17.Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.

18.Чем отличаются стихи от прозы?

13. О чем вы любите читать?

14. Что отличает произведения народного творчества и литературы?

15. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о

### **Проверка читательских умений во 2 классе.**

В работе с книгой второклассник должен уметь:

времена года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения  
16. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

### **Проверка читательских умений в 3 классе.**

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### **Проверка читательского кругозора**

9. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.

10. Назовите фамилии отечественных поэтов.

11. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок

12. Какие басни вы знаете?

13. Кто из писателей пишет о природе?

14. Назовите авторов зарубежной литературы.

15. Назовите известные вам жанры произведений.

16. Назовите любимые темы чтения.

### **Проверка читательских умений в 4 классе.**

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,

выборочно);

- ставить перед собой цель чтения книги.

- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

### **Проверка читательского кругозора.**

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

3. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)

4. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

9. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

10. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

11. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

12. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

13. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -

это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

***Проверка техники чтения проводится в соответствии с программой по предмету на уроках чтения.***

### ***Проверка читательских умений во 2 классе.***

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
  
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

### ***Проверка читательского кругозора***

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

19. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
  20. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
  21. Назови писателей - авторов сказок
  22. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
  23. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
  24. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
  25. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
  26. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
  27. Чем отличаются стихи от прозы?
- 
17. О чем вы любите читать?
  18. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
  19. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т. д. по всем темам чтения
  20. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

### ***Проверка читательских умений в 3 классе.***

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
  - характеризовать книгу в целом;
  - сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
  - представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.
- В работе с текстом третьекласснику нужны умения,
- готовиться к восприятию нового произведения;
  - эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
  - составить рассказ о герое произведения;
  - кратко передать события (сюжет);
  - самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### ***Проверка читательского кругозора***

17. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
18. Назовите фамилии отечественных поэтов.
19. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
20. Какие басни вы знаете?
21. Кто из писателей пишет о природе?
22. Назовите авторов зарубежной литературы.
23. Назовите известные вам жанры произведений.
24. Назовите любимые темы чтения.

### ***Проверка читательских умений в 4 классе.***

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- \_ определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

### ***Проверка читательского кругозора.***

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

5. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)

6. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

14.Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

15.Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

16.Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

17.Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

18.Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

***Проверка техники чтения проводится в соответствии с программой по предмету на уроках чтения.***