

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Суворова имени Героя Российской Федерации А.П.  
Ефанова»

(МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова им. А.П. Ефанова»)

Рассмотрено :	Принято на	Утверждаю:
На заседании ШМО	педагогическом совете	Директор :
учителей нач.классов	Протокол№1	_____/СамойловаТ.В./
Протокол №1 _ 29.08_2022г	« 30 » 08. 2022г	Приказ №110 от31.08.22г

Программа  
по внеурочной деятельности  
«Рукотворный мир»  
Программа рассчитана на 3 года  
(2022-2025 гг)

Направление: художественно-эстетическое

Разработчик:

Серёгина Ольга Ивановна

учитель начальных классов

Г.Суворов

2022г.

## **Пояснительная записка**

Программа «Рукотворный мир» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Рабочей программы Воспитания МБОУ «СОШ№2 г.Суворова им. А.П.Ефанова», с программой Григорьева Д.В., Степанова П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2018.

.В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

### **Общая характеристика учебного курса**

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Цели программы:**

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

### **Задачи программы:**

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется художественно-эстетическому воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно. Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края. Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

В 3 – 4 классах дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке, учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы детей строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

#### **Формы работы:**

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе; выставки работ выпускников;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;

- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

## **Место учебного курса**

Программа предназначена для учащихся 2-4 классов и рассчитана на 3 года обучения. Количество часов в год: во 2-4 классах по 34 часа.

## **Содержание программы**

### **2 класс (34 часа)**

#### **Работа с природными материалами.(8ч)**

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и желудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

#### **Работа с бумагой и картоном.(8 ч)**

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

#### **Лепка из солёного теста.(11ч)**

Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

#### **Работа с «бросовым» материалом.(7ч)**

Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

### **3 класс (34 часа)**

#### **Работа с природными материалами.(8ч)**

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и желудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

#### **Работа с бумагой и картоном.(8ч)**

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация не тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

### **Лепка из солёного теста.(11ч)**

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Работа с «бросовым» материалом.(7ч)**

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

## **4 класс (34 часа)**

### **Работа с природными материалами.(8ч)**

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Работа с бумагой и картоном.(8ч)**

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объемные игрушки.

Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

### **Лепка из солёного теста.(11ч)**

Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Цветное тесто. Объемное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Чайный сервиз. Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Работа с «бросовым» материалом.(7ч)**

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Итоговая выставка «Мои успехи».

**Планируемые результаты освоения учащимися  
программы внеурочной деятельности «Рукотворный мир»**

**Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

**Третий уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;



- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Примерная тематика проектных работ учащихся:

- Мои изобретения по оригами
- Альбом «Обрывная аппликация»
- Азбука из солёного теста
- Аппликация из геометрических фигур
- Аппликация из дробленой яичной скорлупы
- Бумага – замечательный материал
- Пластилин. Сказки моего народа
- Вязание привлекает, а исследование увлекает
- Книжка «Ах, эти новогодние снежинки»
- Бумажное царство цветов
- В «Мастерской Деда Мороза»
- Открытки... Открытки...
- Новогодние ёлки из разных материалов
- Волшебная бисеринка
- Волшебный мир ёлочных игрушек
- Вторая жизнь конфетных фантиков
- Я вяжу крючком
- Прихватки
- Игольницы
- Изготовление картин в технике «лоскутная пластика»
- Игрушки из солёного теста
- Игрушки в технике «папье-маше»
- Лепим с удовольствием

**Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:**

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
- Портфолио достижений учащихся.
- Методы оценки результативности программы:
  - количественный анализ;
  - статистические данные;
  - фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;
  - отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

### Календарно - тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Работа с природными материалами</b>		
1	Плоскостное изображение «Подарки осени»	1
2	Картина из пластилина.	1
3	Панно из круп, семян.	1
4	Поделки из шишек и жёлудей.	1
5	Аппликация из природных материалов на картоне.	1
6	Объемные поделки из природного материала.	1
7	Композиция «Дары природы»	1
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
9	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.	1
10	Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	1

11	Аппликация из геометрических фигур.	1
12	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1
13	Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	1
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1
15	Игрушки для новогодней елки.	1
16	Новогодние снежинки.	1
<b>Лепка из солёного теста</b>		
17	Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох	1
18	Натюрморт «По грибы», «Овощи»	1
19	Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики).	1
20	Город снеговиков. Коллективная работа.	1
21	Животные.	1
22	Тематическая композиция. Коллективная работа.	1
23	Объемное панно.	1
24	Игрушечная «еда».	1
25	Забавные фигурки.	1
26	Божьи коровки на ромашке.	1
27	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.	1
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>		
28	Изготовление пасхальных яиц.	1
29	Роспись пасхальных яиц.	1
30	Аппликация из пуговиц.	1
31	Цветы из салфеток.	1
32	Аппликация из резаных ниток.	1
33	Изготовление сувенира по выбору.	1
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1

**Календарно - тематическое планирование 3 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Работа с природными материалами</b>		
1	Моделирование из природного материала.	1
2	Аппликация коврик (из семян)	1
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
4	Поделки из шишек и жёлудей.	1
5	Букет из сухих цветов.	1
6	Панно из семян и цветов.	1
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
9	Скатывание в комок. Мозаика.	1
10	Плетение из бумаги. Аппликация.	1
11	Моделирование из картона. Рамочка.	1
12	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1
13	Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек.	1
14	Обрывная аппликация на тему: «Времена года».	1
15	Композиция из выпуклых деталей оригами.	1
16	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.	1
<b>Лепка из солёного теста</b>		
17	Забавные фигурки.	1
18	Украшения.	1
19	Цветы и бабочки.	1
20	Растения.	1
21	Аквариум с рыбками.	1
22	Животные (ежик, котик и др.)	1
23	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1
24	Объёмно – пространственная композиция.	1
25	Природные материалы в сочетании с соленым тестом.	1
26	Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.	1
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная,	1

	коллективная деятельность.	
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>		
28	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1
29	Роспись пасхальных яиц.	1
30	Коллаж из различных материалов.	1
31	Цветы из пластиковых бутылок.	1
32	Изготовление сувениров из дисков.	1
33	Изготовление сувенира по выбору.	1
34	Отчетная выставка работ учащихся.	1

### Календарно - тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Работа с природными материалами</b>		
1	Аппликация из листьев и цветов.	1
2	Аппликация из различных природных материалов.	1
3	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1
4	Объемные поделки из шишек и желудей.	1
5	Букет из сухих цветов.	1
6	Поделки из сухих листьев.	1
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		
9	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1
10	Квиллинг: цветы, панно.	1
11	Симметричное силуэтное вырезание.	1
12	Оригами. Объемные игрушки.	1
13	Сюжетная композиция оригами на плоскости.	1
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1
15	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1
16	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1

<b>Лепка из солёного теста</b>		
17	Цветы.	1
18	Ваза с цветами.	1
19	Объемное панно. Цветное тесто.	1
20	Объемное панно.	1
21	Забавные фигурки.	1
22	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1
23	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	1
24	Чайный сервиз.	1
25	Украшения из соленого теста.	1
26	Сочетание соленого теста с другими материалами.	1
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1
<b>Работа с «бросовым» материалом</b>		
28	Моделирование из бумажных салфеток.	1
29	Мозаика из блёсток и бисера.	1
30	Аппликация из кружев и ткани.	1
31	Коллаж из различных материалов.	1
32	Рамки для фотографий.	1
33	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1
34	Итоговая выставка «Мои успехи».	1

### **Материально – техническое обеспечение**

№ п/п	Автор, название
1	Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала
2	Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров
3	Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду
4	Сайт Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>
5	Сайт Всё для детей <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>

6	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>
7	<a href="http://www.shkola.net.ua/">http://www.shkola.net.ua/</a>
8	<a href="http://testoplastica.ru/">http://testoplastica.ru/</a>
9	<a href="http://www.detskiepodelki.ru">http://www.detskiepodelki.ru</a>